Časový a tematický plán hudební nauky pro školní rok **2024 – 2025** Samostudium

 **4. ročník**

**I. zkouška** (bude probíhat ve čtvrtek **21. 11.** **2024** od 16:15 do 18 hod.)

1.) Osvědčit znalost látky z předchozích ročníků – opakování **se zaměřením na durové stupnice**

2.) Transpozice – umět transponovat úryvek do zadané tóniny

3.) Princip polyfonie (samostatné vedení hlasů)

3 .) Melodické ozdoby (trylek, nátryl, mordent, příraz, skupinka, obal)

4.) Fuga

5.) Concerto grosso

6.) Barokní suita (znát názvy tanců)

**II.** **zkouška** (bude probíhat v pondělí **13. 1. 2025** od 16:15 do 18 hodin, případně možno domluvit DŘÍVĚJŠÍ náhradní termín)

1.) Osvědčit znalost látky z předchozích ročníků – opakování **se zaměřením na intervaly** (velké a čisté, malé, zvětšené, zmenšené)

2.) J. S. Bach – život, nejdůležitější skladby – poslech alespoň některé z nich

3.) G. F. Händel - totéž

4.) Antonio Vivaldi - totéž

**III. zkouška** (bude probíhat ve středu **19. 3. 2025** od 16:15 do 18:00)

1.) Osvědčit znalost látky z předchozích ročníků – opakování se **zaměřením na mollové stupnice**

2.) Tónika, subdominanta, dominanta – umět utvořit v různých durových tóninách

Hudba období klasicismu:

3.) Sonátová forma

4.) Smyčcové kvarteto

5.) Symfonie (4 věty, jaké bývají, kdo hraje symfonii)

6.) Josef Haydn

**IV. zkouška** (bude probíhat v době postupových zkoušek)

1.) Osvědčit znalost látky z předchozích ročníků – **opakování se zaměřením na kvintakordy a jejich obraty**

2.) W. A. Mozart – život, skladby – některou znát z vlastního poslechu!

3.) Beethoven – život a dílo - poslech

4.) Názvosloví: scherzo, maestoso, dolce